



**GANGEMI EDITORE**<sup>®</sup>  
S.p.A.  
**INTERNATIONAL**

Via Giulia 142 - 00186 - Roma  
 WWW.GANGEMIEDITORE.COM  
 info@gangemieditore.it - 06 6872774

FORMATO: 23 x 31 cm  
 PAGINE: 240  
 COPERTINA: patinata  
 CARTA: patinata  
 RILEGATURA: filorefe  
 COLLANA: Arte / Storia  
 ILLUSTRAZIONI: colore  
 PREZZO: € 34,00  
 ISBN: 978-88-492-4136-5  
**Facing English text**

Francesco Leone, Giorgia Calò (a cura di)

## 1849-1871 EBREI DI ROMA TRA SEGREGAZIONE ED EMANCIPAZIONE

Nel periodo che va dalla Repubblica Romana del 1849 alla proclamazione di Roma capitale nel 1871 si fece evidente l'identificazione tra il pensiero risorgimentale italiano e la millenaria storia ebraica. Il fenomeno rivoluzionario vide la partecipazione delle comunità israelitiche della penisola, dimostrando che il loro credo religioso poteva fondersi con l'ideale civile del culto della nazione. Una comune idea di riscatto e orgoglio identitario portò alla costruzione dell'Italia unita e alla liberazione dalla secolare costrizione nei ghetti. In un dialogo tra dipinti, sculture e documenti la mostra narra il coinvolgimento del mondo ebraico in queste vicende, con particolare attenzione all'Università Israelitica di Roma. Le diverse testimonianze restituiscono la varietà di questo contributo e le esperienze di quanti nelle arti, nella politica e nella cultura si spesero per l'unificazione e la definizione della nuova Italia.

**Catalogo della mostra aperta presso il Museo Ebraico di Roma  
 dal 10 novembre 2021 al 27 maggio 2022**

